



LE PRÉPOSÉ

Charles Fariala, qui a proposé l'idée de *Victoria* à Dulcinée, était lui-même préposé aux bénéficiaires. Le personnage du préposé était donc là depuis le tout début, mais son rôle a beaucoup évolué et à plusieurs niveaux.

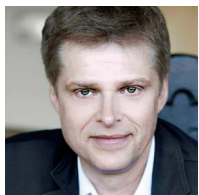
En effet, dans ses années de recherche, Dulcinée a rencontré beaucoup de préposés. Elle en a vu de toutes sortes, allant de ceux qui faisaient ce boulot juste pour le salaire, jusqu'à ceux (et surtout celles) qui faisaient ce travail par vocation et par amour pour l'humanité. C'est un travail ingrat et extrêmement frustrant. Le préposé du spectacle joue dans tout le spectre de la relation intime entre soignant et soignée. Il est celui qui regarde Victoria de l'extérieur – comme le public – et voit d'abord une pauvre petite dame, jusqu'à ce qu'il comprenne – comme le public – que Victoria ne se voit pas comme une victime.

Victoria et son préposé sont tantôt comme un vieux couple, tantôt frère et sœur, père et fille, mère et fils... et souvent même un duo comique.

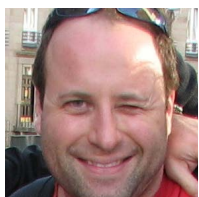
LE PERSONNAGE

Le préposé est chargé de prendre soin de Victoria. Il est par moment le plus exaspéré des préposés et, à d'autres, le plus bienveillant et le plus merveilleux.

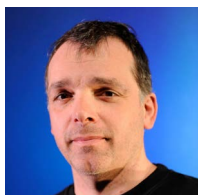
LES PRÉPOSÉS DEPUIS 99'



Réal Bossé a créé le rôle de **Casimir Godzinski** et, ce faisant, a contribué énormément à la création de la pièce. Lors de son audition, il a improvisé la scène de l'anniversaire, manipulant Victoria comme il le faisait avec son petit gars. Cette chorégraphie n'a pas beaucoup changé depuis!



Éric Gingras est devenu directeur technique de la compagnie en 2000. Puisque Réal ne pouvait pas partir en tournée, Éric a aidé à tenir des auditions pour le rôle du préposé... et il a fini par prendre le rôle lui-même! **Yan Havel Dubcek** est l'aide-soignant qui a pris le plus souvent soin de Victoria.



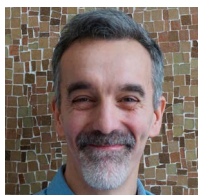
Erik Lapierre travaille avec la compagnie comme technicien depuis 2003. Dans ce qui est devenu une tradition chez nous, il est passé des coulisses à la scène en personnifiant **Andrei Roublev**. Il a joué le préposé pour la première fois lors de la tournée au Zimbabwe en avril 2009.



Patrick Fleurant a pris soin de Victoria entre 2005 et 2007. Lorsque son **Ivanof Ivanovitch** n'arrivait pas à sortir la phrase (dans la version anglaise) « I'm singing your swan song », plus il bafouillait, plus le public riait... il a réussi à étirer cette blague plus longtemps que tous les aides-soignants de Victoria.



Martin Rouleau a incarné **Anton Doubrovski** entre 2003 et 2005. Les repas qu'il nous faisait en tournée était un plaisir trop temporaire... il a d'ailleurs quitté le métier de comédien pour ouvrir un restaurant.



Yves Simard a joué **Slobodan Stojkovic** au fil des ans et ce, depuis le début, un véritable aide-soignant sur appel! Il n'a pas joué souvent, mais à chaque fois, c'était dans une nouvelle langue!

Victoria

Créé en 1999 pour la scène, l'œuvre est transposée en film en 2022. Pendant 20 ans de tournée internationale, des milliers de témoignages de partout l'ont confirmé ; Victoria touche le spectateur droit au cœur et leur apporte une nouvelle capacité de tolérance.

Synopsis

Victoria, 90 ans, a perdu la mémoire. Elle a perdu sa chatte et le contrôle de sa vie. Dans son monde, le temps n'existe pas; les souvenirs sont aussi réels que le présent. L'ombre d'elle-même, Victoria est un personnage, une artiste de la scène qui, oubliant son rôle, s'adapte aux situations dramatiques, comiques ou poétiques selon les méandres de son imagination. Le préposé qui en prend soin devient pour elle, tour à tour, son ami, son adversaire, son père, son amoureux... tandis que son fauteuil roulant, devient sa berceuse, son partenaire de tango, sa prison, et même un charriot volant qui l'emporte, jusqu'au dernier souffle.



CONTACT

Dulcinée Langfelder & Cie
5143 boul. Saint-Laurent, 3e étage,
Montréal, Québec, H2T 1R9
Tél: 514 270-1050
Email: info@dulcinee.org

Site web: dulcinee.org
Vimeo: vimeo.com/dlangfelder